

## PALACIO BUENAVISTA 31

Arquitecturas Guiadas

### Localización

Calle del Barquillo, 49, 28014 Madrid

### Autores

Juan Pedro Arnal: 1777-1802. Ampliaciones: José María Aparici, Ramón Calvo, Jesús Martín del Yerro (ingenieros): 1869-1882. Ampliación ático José Laguna Fabia: 1942.

### Fecha de construcción

1777 - 1802

### Otras denominaciones

Actual Cuartel General del Ejército de Tierra

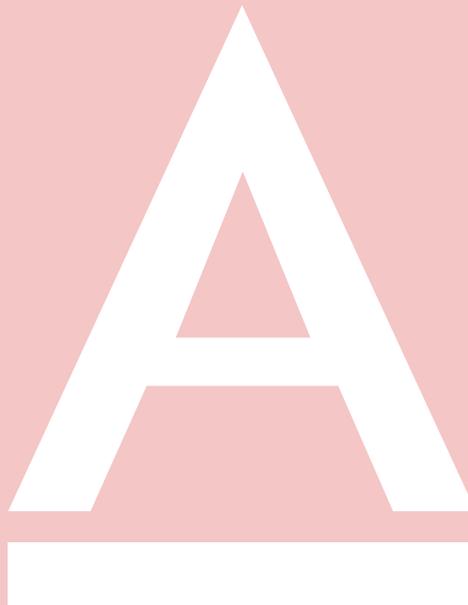
Se trata de un conjunto de edificios entre los cuales destaca por su importancia y tamaño el Palacio de Buenavista. Fue construido por el 12º duque de Alba, que compró en 1769 una finca situada en el Altillo de Buenavista. El edificio existente se derribó para dar lugar a otro más suntuoso y acorde con el rango de la casa de Alba, que fue encargado por la 13ª duquesa a Pedro Arnal, que ideó un palacio en el que sintetizaba esquemas italianos (planta rectangular en torno a un patio) y franceses (fachada abierta a un cour d'honneur en U) y abría su alzado urbano hacia el norte,

dejando la de la calle de Alcalá como fachada al jardín. El cuerpo principal estaba formado por un gran rectángulo en cuyo centro se ubicaban dos patios, separados por un núcleo central de escaleras, que no llegó a construirse. Las fachadas recibían un tratamiento sobrio, pero monumental, síntesis del barroco y del neoclasicismo en el que, sobre un basamento almohadillado, se disponían vanos con sencillos guardapolvos y se destacaba tan sólo la parte central con pilastras corintias y un remate con frontón triangular. En 1777 se puso la primera piedra, pero el palacio sufrió dos incendios, en 1795 y 1796 que afectaron a su estructura y provocaron numerosas transformaciones, entre ellos la supresión del núcleo central de escaleras. En 1807 el Ayuntamiento lo compró para ofrecérselo a Godoy, que no llegó a habitarlo, aunque para él se hizo un grandilocuente proyecto del que existe una maqueta. En la época de Fernando VII se quiso destinar a pinacoteca, con proyecto de Antonio López Aguado, pero finalmente el rey lo cedió al Ejército, que lo convirtió en Museo de Artillería y de Ingenieros. En 1847 se destinó a Ministerio de la Guerra y a partir de entonces se emprendieron obras de reforma y ampliación con proyectos de diversos ingenieros. La ampliación del ático, que altera la proporción, es posterior a la Guerra Civil. El grupo escultórico de la fachada es obra de Aniceto Marinas.

## LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

*La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro creada en 1990 con el objetivo de promocionar, salvaguardar, enseñar y difundir los valores de la arquitectura, el urbanismo y disciplinas afines relacionadas con el desarrollo de la ciudad.*

*Para ello, la Fundación gestiona los servicios culturales de la Biblioteca y el Servicio Histórico, edita la revista Arquitectura COAM, monográficos y guías de arquitectura, y organiza exposiciones, conferencias y actividades, entre las que destaca la Semana de la Arquitectura, que se celebra desde hace trece años durante la primera semana de octubre.*



*Entérate de toda nuestra programación en*

*[www.fundacioncoam.org](http://www.fundacioncoam.org)*



*Calle Hortaleza, 63, Madrid*

*91 595 15 30  
cultura@coam.org*